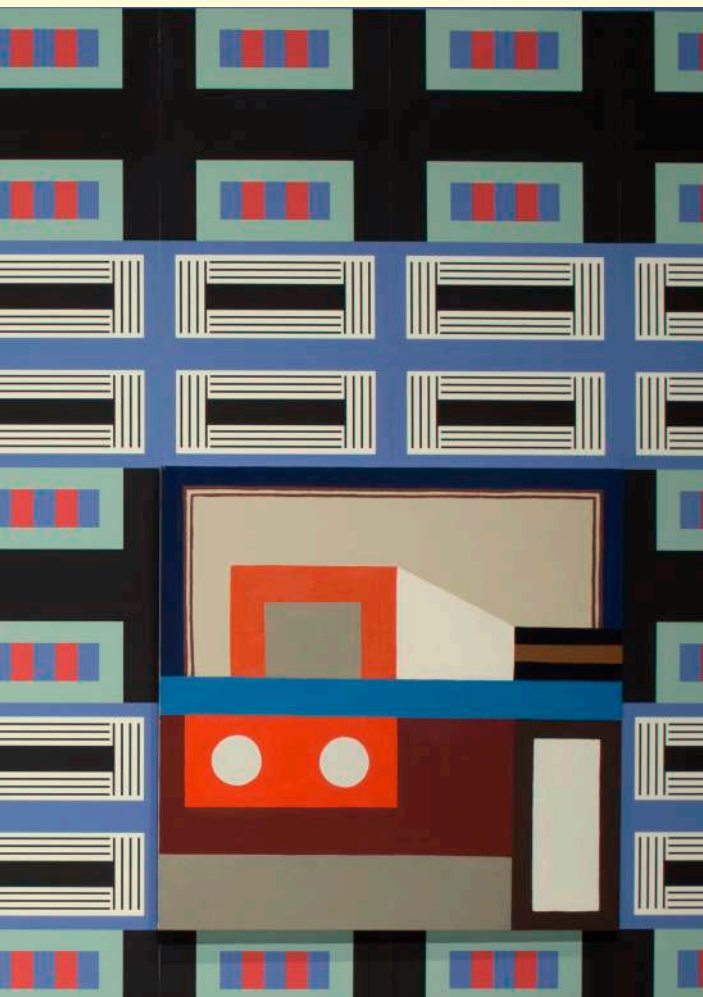


Mrac Occitanie

Calendrier avril → octobre 2022





Nathalie Du Pasquier
Vue de l'exposition "SOLO/MULTI, Museum
for Preventive Imagination", MACRO, 2021.

16 avril → 25 sept. 2022

Exposition

NATHALIE DU PASQUIER

Campo di Marte

Commissariat: Luca Lo Pinto

Exposition en co-production

avec le MACRO de Rome

Le Mucac présente la première grande exposition personnelle de Nathalie Du Pasquier dans un musée français. L'artiste et designer française l'a conçue comme une Gesamtkunstwerk – une « symphonie silencieuse », selon ses propres mots – composée à partir de cent cinquante œuvres réalisées entre les années 1980 et aujourd'hui. Nathalie Du Pasquier envisage le réel comme un catalogue « dont le moindre élément peut être transformé et transporté dans un autre univers ». Elle est fascinée depuis toujours par la relation entre les objets et l'espace dans lequel ils se situent. Au fil des années, ses expérimentations ont pris la forme de peintures, sculptures, dessins, maquettes, constructions, tapis, livres et céramiques – toujours en équilibre entre figuration et abstraction, représentation bidimensionnelle et volume. Sa peinture est « élargie » : elle joue poétiquement avec les harmonies complexes des formes et donne vie aux objets inanimés sans imposer de discours, laissant l'interprétation à celui qui regarde. Une peinture à la fois objet, espace et environnement, où l'on ne fait plus la distinction entre l'œuvre d'art et son support.

Photo: Agnese Bedini and Melania Dalle Grave
of DSL Studio.



Ulla Von Brandenburg
"Eigenschatten I-VI" (détail), 2013.
Photo: Aurélien Mole.

15 janv. 2022 → 8 janv. 2023

Exposition

EXPOSITION DES COLLECTIONS

Farah Atassi, Yves Bêlorgey, Pierre Bismuth, Ulla von Brandenburg, Andrea Büttner, Isabelle Cornaro, Anne-Lise Coste, Nicolas Daubanes, Daniel Dezeuze, Jimmie Durham, Anne-Charlotte Finel, Sylvain Fraysse, Guillaume Leblon, Renée Levi, Jean Messagier, Côme Mosta-Heirt, Matt Mullican, Masaki Nakayama, Markus Raetz, Bernard Rancillac, Francisco Tropa, Emmanuel Van der Meulen, John Wood et Paul Harrison.

Commissariat: Clément Nouet

À travers un parcours qui fait dialoguer des œuvres d'artistes de générations différentes, cette exposition présente un nouveau regard sur les collections du Mrac. L'accrochage ne suit pas une chronologie mais propose des rapprochements formels, stylistiques ou poétiques avec une diversité de médiums (peintures, dessins, photographies, sculptures, installations...), permettant de découvrir des artistes phares de la scène contemporaine. Chaque salle du musée a été pensée en faisant la part belle aux nouvelles acquisitions 2020. Des œuvres d'artistes d'époques différentes dialoguent entre elles (Jean Messagier et Andrea Büttner ; Guillaume Leblon et Côme Mosta-Heirt, ou Daniel Dezeuze et Farah Atassi), d'autres ouvrent de nouvelles perspectives (Pierre Bismuth, Markus Raetz, Guillaume Leblon) et des interrogations (Ulla von Brandenburg, Renée Levi). Sans donner de réponses, cette nouvelle exposition des collections invite à regarder le monde d'une autre façon ; un aller-retour permanent entre le réel et l'imaginaire, entre le monde et sa réinvention poétique, entre un monde parcouru et un monde fantasmé.



Valérie du Chéné et Régis Pinault,
Mrac Occitanie Sérignan, 2022.
Photo: Aurélien Mole

15 janv. → 26 juin 2022

Exposition

VALÉRIE DU CHÉNÉ ET RÉGIS PINAULT

*sur le plateau de tournage, objets
à suppléments d'âme et tir à l'arlequin*

Commissariat: Clément Nouet

Valérie du Chéné investit le cabinet d'arts graphiques du Mrac Occitanie avec la complicité de Régis Pinault. Leur projet, *Un ciel couleur laser rose fuchsia* est un court-métrage réalisé à quatre mains, deux voix qui installe leur collaboration sur une durée de plus de six ans (2016-2022). Il se présente sous la forme d'éléments complémentaires: le film, les affiches du film à la disposition du public, la peinture murale, le scénario dessiné et les objets à suppléments d'âme. Excepté le film qui sera projeté lors d'un événement le dimanche 15 mai 2022 à 15h, tous les autres éléments ponctuent l'espace du musée. La peinture murale qui rayonne dans tout l'espace prolonge les recherches des artistes sur l'écriture à l'échelle de l'architecture. Noir, jaune, bleu, rouge, les surfaces pleines explosent de tonalités. L'œuvre s'inscrit alors comme le premier plan d'un décor à la dimension de l'espace. Dans la continuité de cette reconfiguration du réel, où tout fait image, où tout n'est que jeux d'illusion et d'artifices, on découvre que tout est atmosphère cinématographique. Apparaissent alors des « cibles » abstraites qui cultivent l'ambiguïté. La coexistence de différents degrés de réalité, l'association d'images et d'objets sont à l'origine d'un sentiment « d'inquiétante étrangeté ». Une mise en scène d'indices sème le doute; et s'il s'agissait d'un plateau de tournage de cinéma, ou d'un rebut de plateau.

15 janv. 2022 → 8 janv. 2023

Exposition

OLIVIER VADROT

Stadio

Le plasticien et designer Olivier Vadrot a réalisé spécifiquement pour le rez-de-chaussée du Mrac une installation intitulée *Stadio* qui se présente sous la forme d'un volume compact en bois, autostable et démontable pouvant accueillir jusqu'à 40 personnes. L'artiste avait déjà imaginé des dispositifs similaires à l'image de la scène mobile pour les jardins de la Villa Médicis à Rome. Cette installation fait écho à un édifice rare de la Renaissance, le *teatro all'Antiqua*, reconstitution imaginaire des premiers théâtres en bois de l'Antiquité, dont très peu sont parvenus jusqu'à nous, il n'en subsiste que trois : Parme, Sabbioneta et Vicence. Cet espace se veut un lieu d'échange, de pause, de partage. Une installation à vivre et à faire vivre qui permet de proposer « une forme de médiation qui ne passe plus par la délivrance d'un savoir universitaire et autoritaire mais par la conversation, le partage d'expériences. Si ce dispositif trouve ses racines dans des temps anciens avec les agoras et forums propices au débat démocratique, ils répondent au besoin de réinvention de notre société actuelle à l'heure du bilan catastrophique, tant sur le plan social qu'écologique, d'une économie dont la seule finalité s'est limitée à toujours davantage de croissance ». (Sylvie Zavatta)



Olivier Vadrot, Mrac Occitanie Sérignan, 2022.

Photo: Mrac.

dim. 17 avril, 15h

Visite découverte : Collection et Valérie du Chéné et Régis Pinault, *sur le plateau de tournage, objets à suppléments d'âme et tir à l'arlequin*. Compris dans le tarif d'entrée.



jeu. 21 avril, 19h

Conférence Hors-les-murs : MO.CO-Panacée. *Qui veut la parole ?* par Olivier Vadrot. En lien avec son projet *Stadio* présenté au Mrac à Sérignan du 15 janvier 2022 au 8 janvier 2023, cette conférence s'attache dans un premier temps à décrire un projet de recherche personnel sur l'histoire des formes architecturales dédiées aux assemblées humaines (avec une publication prévue fin 2022 chez B42), pour ensuite convoquer certaines de ses réalisations récentes. Dans le cadre des Jeudis MO.CO-Panacée. Gratuit.

dim. 24 avril, 15h

Rencontre et projection : Rencontre avec l'artiste Nicolas Daubanes et Céline Ghisleri, directrice de l'association Voyons Voir, autour du livre *À bout touchant* (Bernard Chauveau Éditions), suivie de la projection du film *La pensée en chantier* de Claire Lacabanne (2021, 50mn). Gratuit.

mer. 27, jeu. 28 et ven. 29 avril



Mes vacances au musée : « Des perspectives emboîtées, à emporter », atelier proposé par l'artiste Romain Ruiz-Pacouret. En lien avec l'exposition *Campo di Marte* de Nathalie Du Pasquier, les enfants seront amenés à créer de petits volumes en papier puis à les agencer dans un décor qu'ils auront peint. Chaque enfant pourra ainsi créer sa propre installation et la mettre en espace au format « boîte à chaussure ». En somme, une exposition à emporter. Tarif: 12€/3 jours/enfant. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans, 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation.

mer. 4, jeu. 5 et ven. 6 mai 2022



Mes vacances au musée : « Retour vers le futur », atelier proposé par l'artiste Pauline Chappet. Imagine-toi en l'an 3022 et imagine ce que les futurs archéologues pourraient découvrir de notre civilisation. Viens sculpter un objet de ton quotidien avec une matière déroutante : du pain de mie. Tarif: 12€/3 jours/enfant. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans, 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation.



Nuit européenne des musées , sam. 14 mai,

16h-23h Gratuit

16h-18h



Le mini musée : Parcours ludique dans les salles. À partir de 2 ans.

18h-21h



La fabrique à sérigraphies : Atelier sérigraphie ouvert avec l'atelier Brise Lames en accès libre.



18h-23h

Présentation et signature : Agnès Rosse, *Le Zoo vidé* (Édition Naima avec le soutien du Mrac), en présence de l'artiste. *Le Zoo vidé* est un projet d'artiste sur les grands mammifères terrestres qu'Agnès Rosse est allée visiter dans les zoos, dans leur milieu naturel et au Muséum national d'histoire naturelle. C'est un ensemble protéiforme qui mixe textes, vidéos, dessins, peintures, objets réalisés dans divers lieux entre 2009 et 2018. La présentation du livre sera accompagnée d'une installation de photographies, de vidéos et d'objets.

19h

Visite découverte : Collection et Valérie du Chéné et Régis Pinault, *sur le plateau de tournage, objets à suppléments d'âme et tir à l'arlequin*.

20h

Visite découverte : Nathalie Du Pasquier, *Campo di Marte*.

21h

Projection : *Portrait de ma sœur en artiste* de Judith du Pasquier (2021, 49 mn). « Une enfant qui fait des coloriages et des jeux de construction... une plasticienne qui transforme tout ce qu'elle touche en source de délice visuel et sensoriel... une acharnée qui ne s'arrête jamais... une artiste reconnue, réclamée par des galeries et musées prestigieux... une grande sœur énigmatique que je filme régulièrement pendant douze ans. Nos conversations sont informelles et rien ne vient justifier ou expliquer la folle énergie qui l'anime, ni la spectaculaire évolution de son œuvre. C'est juste comme ça. » Judith Du Pasquier.



Les Champs YouTus

22h

Visite découverte : Le Mrac, un musée sous les étoiles, découverte nocturne des œuvres extérieures.

dim. 15 mai, 15h Gratuit

Projection et rencontre : Valérie du Chéné et Régis Pinault, *Un ciel Couleur Laser Rose Fuchsia* (2019, 28,50 mn) suivie d'une rencontre discussion en présence des artistes et de Valérie Mazouin, directrice du Centre d'art contemporain La Chapelle Saint-Jacques.

dim. 22 mai, 15h



Atelier-goûter en famille: Nathalie Du Pasquier, *Campo di Marte*. Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation. À partir de 5 ans.

dim. 29 mai, 15h

Visite découverte: Nathalie Du Pasquier, *Campo di Marte*. Compris dans le tarif d'entrée.

sam. 4 juin, 15h



Festival de la BD de Sérignan: Atelier BD Famille proposé par l'auteur Laurent Bonneau. Gratuit, sur réservation. À partir de 8 ans.

dim. 5 juin, 15h

Festival de la BD de Sérignan: Atelier BD proposé par l'auteur Laurent Bonneau. Gratuit, sur réservation. À partir de 16 ans.

dim. 12 juin, 15h

Conférence *En résonance*: Sylvie Lagnier, docteure en Histoire de l'art autour de l'exposition *Campo di Marte* de Nathalie Du Pasquier. Les conférences *En résonance* proposent une approche des expositions inscrite dans l'histoire de l'art, donnant au regard les clés de lecture à la compréhension des œuvres. Les œuvres choisies par la conférencière pour leur exemplarité sont analysées, commentées et illustrées de nombreuses références permettant une approche élargie et une meilleure connaissance de l'art d'aujourd'hui. Gratuit.

dim. 19 juin, 15h

Visite découverte: Nathalie Du Pasquier, *Campo di Marte*. Compris dans le tarif d'entrée.

sam. 25 juin, 14h30



Visite en LSF: Collection, Valérie du Chéné et Régis Pinault, *sur le plateau de tournage, objets à suppléments d'âme et tir à l'arlequin* et *Stadio* d'Olivier Vadrot. Gratuit, sur réservation.

dim. 26 juin, 15h

Visite *MiRACLE*: Nathalie Du Pasquier, *Campo di Marte* par le studio de création Mr. & Mr.. Découverte inédite de l'exposition par Mr. & Mr., duo de designers composé d'Alexis Lautier et Pierre Talagrand. L'un est architecte, l'autre graphiste. En partant d'une anecdote ou d'une observation décalée sur le monde qui nous entoure, ils (ré)inventent des objets du quotidien en alliant l'artisanat, le réemploi et la récup'. « Architecturer des projets à partir d'une idée folle »: ce leitmotif est à l'origine de leurs créations. Gratuit.



Mr.&Mr. Photo: Laurent Vilarem

Juillet et août, les mardis et dimanches, 16h

Visite découverte: Nathalie Du Pasquier, *Campo di Marte*. Compris dans le tarif d'entrée, gratuit le premier dimanche du mois.

Dans le cadre des 10 ans du festival BAZR
Le Mrac et BAZR vous proposent
une expérience gustative et sonore
à taille d'enfant ! En partenariat
avec la Scène de Bayssan,
mar. 12 juillet, Gratuit

14h Sur réservation.



Atelier en famille, design culinaire et goûter: atelier proposé par l'artiste SOIA. Qui a dit qu'il ne fallait pas jouer avec la nourriture ? Cet atelier de découverte du design culinaire vous propose de construire un terrain de jeu coloré et délicieux, à déguster à l'issue de l'atelier ! SOIA est illustratrice et plasticienne, elle découpe, colle, peint, tisse et cuisine. Elle vous emmènera sur les traces de ses dessins à manger. À partir de 8 ans.

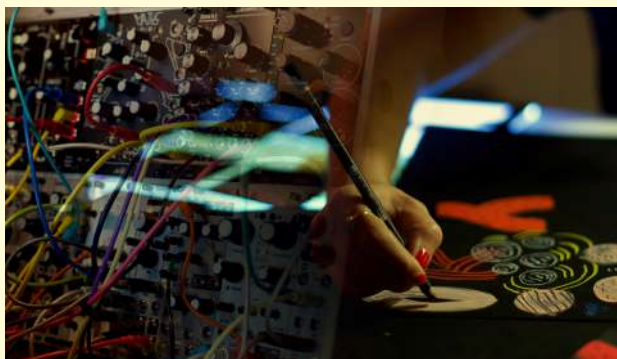


Photo: Aristide Saint-Jean

18h



Performance sonore et visuelle tous publics: *In-C pour 11 oscillateurs et 53 formes*. Les musiciens Jérôme Vasseur et Julien Sénélas proposent une version de *In C*, l'œuvre de Terry Riley créée en 1964 et considérée comme la première composition du courant de la musique minimaliste, dite répétitive. Soia, graphiste, illustratrice, scénographe, s'associe aux deux artistes pour proposer une représentation visuelle et ludique de cette partition évolutive.

mer. 13 juillet, 16h



Atelier ludique et sensoriel: Atelier ludique et sensoriel autour du tapis toc-toc. Un objet poétique et singulier conçu par le Mrac pour faire vivre aux tout-petits des expériences artistiques surprenantes. Autour d'un tapis original chacun(e) sera invité(e) à manipuler, toucher et laisser son imaginaire s'ouvrir... Gratuit, sur réservation. Entre 2 et 5 ans.

mer. 20 juillet, 16h



Atelier-goûter en famille: Nathalie Du Pasquier, *Campo di Marte*. Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation. À partir de 5 ans.

mer. 27, jeu. 28 et ven. 29 juillet



Mes vacances au musée: « 24 images seconde », atelier proposé par l'artiste Sylvain Fraysse. En référence directe à la pièce *01:22:38 / 01:23:08* présente dans les collections, l'atelier « 24 images secondes » propose d'expérimenter la temporalité des images. Dans un premier temps, le principe sera de réaliser une planche d'images sur de grandes feuilles en reprenant le principe de l'œuvre de l'artiste. Les stagiaires réaliseront 24 petits monotypes sur rhodoïde et dans un second temps, le jeu consistera à photographier les planches et à imprimer chaque monotype indépendamment afin de confectionner un petit flip book.

Tarif: 12€/3 jours/enfant. Horaires: 11h-13h pour les 5-7 ans, 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation.



01:22:38/01:23:08, 2018-2020. Pointe sèche sur plexiglass sur papier Bfk rives 270gr., 50 x 60 cm chaque. T (Détail)

mer. 3, jeu. 4 et ven. 5 août



Mes vacances au musée: « Les formes de la couleur », atelier proposé par l'artiste Rebecca Konforti. Pour cet atelier inspiré du travail de Nathalie Du Pasquier, l'artiste proposera aux enfants de pratiquer la peinture et d'entrer dans l'univers infini de la couleur. Les enfants utiliseront différentes méthodes pour générer des formes et différents outils pour créer et revisiter le rapport entre fond, formes, motifs et surfaces. L'implication de la main, mais aussi celle du corps entier aura son importance dans la production des peintures. Enfin, c'est par pliage, assemblage ou collage que celles-ci prendront une forme finale de volume en trois dimensions. Tarif: 12€/3 jours/ enfant. Horaires: 11h-13h pour les 5-7 ans, 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation.

mer. 10 août, 16h



Atelier ludique et sensoriel: Atelier ludique et sensoriel autour du tapis toc-toc. Un objet poétique et singulier conçu par le Mrac pour faire vivre aux tout-petits des expériences artistiques surprenantes. Autour d'un tapis original chacun(e) sera invité(e) à manipuler, toucher et laisser son imaginaire s'ouvrir...

Gratuit, sur réservation.
Entre 2 et 5 ans.

mer. 17 août, 16h



Atelier-goûter en famille: Collection.

Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation. À partir de 5 ans.

dim. 4 septembre, 15h

Visite découverte: Nathalie Du Pasquier, *Campo di Marte*.
Gratuit.

dim. 11 septembre, 15h

Visite découverte: Nathalie Du Pasquier, *Campo di Marte*.

Compris dans le tarif d'entrée, réservation conseillée.

Journées Européennes du Patrimoine, sam. 17 et dim. 18 septembre, 13h-18h Gratuit

sam. 17 septembre, 15h

Visite découverte: Nathalie Du Pasquier, *Campo di Marte*.

16h

Rencontre: Autour du livre *Éprouver le paysage, excursion dans l'œuvre d'Alexandre Gilibert* par Thomas André. 2022. Édition Le MurDuMilieu avec le soutien du Mrac. À travers une déambulation libre et personnelle dans l'œuvre de l'artiste Alexandre Gilibert, qui vit et travaille à Sérignan, Thomas André propose de remonter aux sources de l'inspiration créatrice et de suivre les étapes du processus de construction, tant intellectuel que technique d'un paysage. Le livre est une réflexion, une excursion sensible et non exhaustive dans l'œuvre d'Alexandre Gilibert et tente de restituer la démarche artistique et les enjeux esthétiques qu'elle soulève.

dim. 18 septembre, 15h

Visite VIP: Nathalie Du Pasquier, *Campo di Marte*, par Clément Nouet, directeur du Mrac.



Nathalie Du Pasquier, *Campo di Marte*. Vue d'exposition (détail), MACRO, 2021. Courtesy de l'artiste. Photo: Alice Fiorilli.

16h

Projection: *Portrait de ma sœur en artiste* de Judith Du Pasquier (2021, 49 mn, Production Les Champs Voulus).
« Une enfant qui fait des coloriages et des jeux de construction... une plasticienne qui transforme tout ce qu'elle touche en source de délice visuel et sensoriel... une acharnée qui ne s'arrête jamais... une artiste reconnue, réclamée par des galeries et musées prestigieux... une grande sœur énigmatique que je filme régulièrement pendant douze ans. Nos conversations sont informelles et rien ne vient justifier ou expliquer la folle énergie qui l'anime, ni la spectaculaire évolution de son œuvre. C'est juste comme ça. » Judith Du Pasquier.

sam. 24 septembre, 14h30



Visite en LSF: Nathalie Du Pasquier, *Campo di Marte*. Gratuit, sur réservation.

dim. 25 septembre, 15h

Concert: Minnie Marks dans le cadre du festival *Les Internationales de la guitare Sud de France*. Gratuit.

dim. 2 octobre, 15h

Visite découverte: Collection. Gratuit.

dim. 9 octobre, 15h

Visite découverte: Collection. Compris dans le tarif d'entrée.

sam. 15 octobre, 18h30

Vernissage: Exposition collective, *AOULIOULÉ, Est-il besoin de mots ?* Proposition de Sylvie Fanchon & Camila Oliveira Fairclough. Exposition monographique de Noëlle Pujol, Prix Médicis Occitanie 2020. Accrochage participatif, sous la conduite de la chorégraphe Mathilde Monnier, *Un musée à soi*. Gratuit.



Pierre di Sciuillo, *Toutou Rien*, 2015-2020. Encre de chine sur papier, 65 x 50 cm. Courtesy de l'artiste.

Visites et activités soumises à réservation:
04.67.17.88.95 ou
museedartcontemporain@laregion.fr

Le Mrac se réserve la possibilité
de modifier les jauges ou d'annuler l'événement
en fonction de l'évolution de la crise
sanitaire et des directives gouvernementales.

RETROUVEZ LE MRAC EN LIGNE

mrac.laregion.fr
Fb, Tw, Ytb & Insta: @mracserignan
@mracserignan

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES SEPTEMBRE → JUIN

Mardi → dimanche: 13-18h, mercredi: 10-18h.
Fermé les lundis et jours fériés.

VACANCES SCOLAIRES

Mardi → vendredi: 10-18h, week-end: 13-18h.
(Printemps: 23 avr.-7 mai)

HORAIRES D'ÉTÉ: JUILLET ET AOÛT

Ouvert du mardi au vendredi 11-19h et le week-end 13-19h. Fermé les lundis et jours fériés.

TARIFS

Normal: 5€. Réduit: 3€.

Modes de paiement acceptés: Carte bleue, espèces et chèques.

RÉDUCTION

Groupe de plus de 10 personnes, étudiants, membres de la Maison des artistes, seniors titulaires du minimum vieillesse.

GRATUITÉ

Entrée gratuite pour tous les premiers dimanches de chaque mois.

Sur présentation d'un justificatif: étudiants et professeurs en art et architecture, moins de 18 ans, journalistes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, bénéficiaires de l'allocation aux adultes en situation de handicap, membres Icom et Icomos, personnels de la culture, personnels du Conseil régional Occitanie/Pyrénées-Méditerranée.

ACCÈS

En voiture: sur l'A9, prendre sortie Béziers-centre ou Béziers-ouest puis suivre Valras/Sérignan puis, centre administratif et culturel. Parking gratuit.

En transports en commun: TER ou TGV arrêt Béziers. À la gare: bus ligne E, dir. Portes de Valras-Plage, arrêt Promenade à Sérignan.

Partenaires réseaux



Partenaires expositions et événements



APALAZZOGALLERY

PACE



Mutina



MO.CO.MONTPELLIER CONTEMPORAIN

Mr. & Mr.



Œuvre de BAYSSAN
art - collage - sculpture

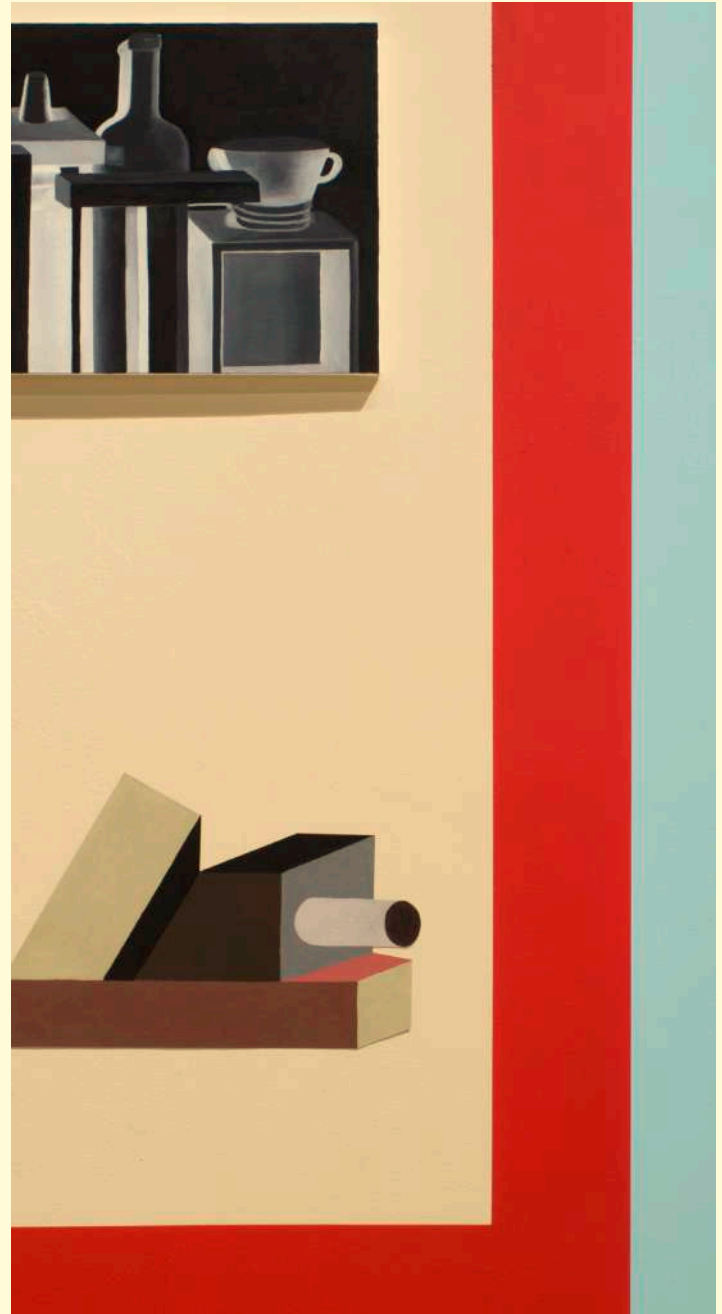
Partenaires presse



Labels 3 Tourismes



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, préfecture de la région Occitanie/direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.



Musée régional d'art contemporain
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan
04.67.17.88.95 – mrac.laregion.fr
museedartcontemporain@laregion.fr
Fb, Tw, Ytb & Insta: @mracserignan



Nathalie Du Pasquier, Campo di Marte. Vue d'exposition (détail), MACRO, 2021. Courtesy de l'artiste. Photo: Alice Fiorilli.